

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MASCI Francavilla al Mare**  
**REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

(Deliberato da Collegio dei Docenti, in data 30/06/2018, e dal Consiglio d'Istituto, in data 03/ 07/ 2018)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

**Premessa**

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Pertanto obiettivo del corso triennale, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, la scuola si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

**promuovere** la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

**offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;

**fornire** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio;

**accrescere** il piacere del vivere in gruppo;

**incoraggiare** gli alunni nella performance musicale pubblica gestendo la propria emotività;

**coltivare** nei ragazzi il rispetto delle regole, e la capacità di relazionarsi e collaborare con i compagni in modo responsabile. (Tratto dalle *Indicazioni generali* di cui all'*Allegato A* al D.M. n. 201/99 )

**Art. 1** - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima: **è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.**

**Art. 2** - Il corso ad indirizzo musicale è collocato nella scuola secondaria di I grado "Filippo Masci": vi saranno, pertanto, studenti del corso musicale distribuiti, per gruppi, nelle diverse sezioni.

## ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

**Art. 3** – Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dai docenti di strumento musicale, da docente di musica e dal Dirigente Scolastico o da suo delegato. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

**Art. 4** - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche (**indicativamente 24 alunni: 6 per ogni strumento**).

**Art. 5** - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo *on line* predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine nella scelta degli strumenti. **Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno solo valore puramente informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.** Considerata la procedura di iscrizione *on line* vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà comunicata in tempi stabiliti da Circolare Ministeriale.

**Art. 6** -a. **L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, viene attribuita dagli insegnanti della commissione sulla base della prova attitudinale stessa e di una conseguente graduatoria.** L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, **non è sindacabile.**

L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- studio pregresso di uno strumento.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, secondo le indicazioni della circolare ministeriale che regola le iscrizioni. **La pubblicazione della graduatoria di merito nel sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate**

**Art. 7** - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di formalizzare l'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico **entro dieci (10) giorni** dalla comunicazione dell'esito della prova: in nessun caso potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio.

**Art. 8** - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ' DIDATTICHE

**Art. 9** - I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale, costituiranno – secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico – dei gruppi musicali d'insieme, con caratteristiche anche modulari, ove ciò appaia, ai docenti di strumento, di maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

**Art. 10** - Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire dalle ore 14.00: esse «sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: questi ultimi insegnamenti potranno essere impartiti anche per gruppi strumentali con cadenza settimanale/plurisettimanale» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999). Le ore d'insegnamento prevedono, secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d'istituto e dell'organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica:

- n. 1 lezione individuale, un giorno la settimana;
- n. 1 lezione collettiva (musica d'insieme e orchestra/teoria e lettura della musica), un giorno la settimana.

**Art. 11** - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

**Art. 12** - Le esibizioni dell'orchestra, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo evidenziando le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo: l'orchestra, non è formata da professionisti ma da alunni preadolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

### ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

**Art. 13** - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

**Art. 14** - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

**Art. 15** - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa i compiti assegnati;

3. avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

**E' bene ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.**